



PEB Échanges, Programme pour la construction et  
l'équipement de l'éducation 2005/06

L'école de Vuurvogel  
aux Pays-Bas : Un  
complexe au service d'un  
environnement pédagogique  
souple

**Susan Stuebing**

<https://dx.doi.org/10.1787/565333128505>

David Miliband, ministre des Normes scolaires, évoque les avantages de ce projet pour les jeunes : « Le fait de travailler avec de vrais spécialistes chargés d'exécuter une véritable commande peut aider les enfants à s'intéresser de plus près à la valeur d'un aménagement réussi. Les projets *joinedesignforschools* permettent aux jeunes de se montrer plus créatifs et de voir leurs rêves se réaliser. Beaucoup de ces projets ont pour but d'améliorer leur environnement scolaire, ou l'idée qu'ils se font de leur école, ce qui signifie que les avantages touchent aussi ceux qui n'ont pas participé directement au projet. En s'inspirant de ce programme, nombre d'autres écoles pourront affirmer leur identité propre ».

*Les résultats de ce projet quinquennal seront présentés lors d'une exposition organisée au Victoria and Albert Museum de Londres, du 21 février au 18 mars 2005. A l'occasion de cette exposition, des ateliers seront organisés pour les enfants, ainsi qu'un programme de conférences auquel participeront des architectes et des concepteurs, des élèves, des ministres, des représentants de l'industrie et du commerce et d'éminents spécialistes de l'éducation. Joinedesignforschools, un ouvrage illustré de 192 pages qui accompagne l'exposition, sera publié par Merrell en février, au prix de 29.95 GBP.*

*Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter :  
The Sorrell Foundation  
Tél. : 44 20 7014 5300  
Télécopie : 44 20 7014 5301  
Site Web : [www.joinedupdesignforschools.com](http://www.joinedupdesignforschools.com)*

## **L'ÉCOLE DE VUURVOGEL AUX PAYS-BAS : UN COMPLEXE AU SERVICE D'UN ENVIRONNEMENT PÉDAGOGIQUE SOUPLE**

Les nouvelles méthodes d'enseignement et les changements d'organisation vont à l'avenir soumettre nos environnements pédagogiques à de nouvelles exigences. Les deux complexes de Brink et de Laak sont deux exemples apparentés d'un nouveau type de construction à usage collectif aux Pays-Bas. L'école primaire de *Vuurvogel* (oiseau de feu), qui accueille les enfants âgés de 4 à 12 ans, se trouve actuellement dans le complexe de Brink et déménagera dans celui de Laak lorsque ce dernier ouvrira en 2006. Les besoins de l'école de *Vuurvogel* et la conception modulable des bâtiments qui en

Le complexe de Brink à Vathorst



résultent sont décrits ci-après en même temps que les caractéristiques utiles à l'instauration d'un environnement pédagogique souple.

La souplesse est le mot d'ordre dans la conception de ces nouveaux ensembles de bâtiments puisqu'il faut tenir compte de différents changements futurs, parmi lesquels :

- L'accroissement de la population locale.
- L'évolution des effectifs scolarisés.
- L'élargissement de l'accès aux technologies de l'information.
- Le travail en équipe des enseignants et les nouveaux modes d'apprentissage.
- Les besoins de formation de la population locale et les changements à apporter dans les équipements pour que ces derniers soient utilisés par cette population.

Le complexe de Brink accueille la population locale comme on peut le voir ici lors de son inauguration en février 2004.



Les modèles dépeignent  
le nouveau quartier d'Amersfoort.



L'école de *Vuurvogel*, un autre établissement scolaire, la ville d'Amersfoort et les cabinets d'architectes *Frencken Scholl Architecten* ont ensemble conçu un bâtiment novateur pouvant se prêter à de multiples usages et à de nombreux types d'apprenant. Les décisions concernant les locaux futurs de l'école de *Vuurvogel* ont été prises à la lumière des leçons tirées de l'implantation temporaire de cet établissement dans le complexe de Brink. Grâce à l'expérience acquise dans le fonctionnement de ce complexe (qui a ouvert en février 2004), la conception de ce type d'ensemble immobilier continue à évoluer.

Le complexe de Brink est considéré plutôt comme un ensemble immobilier que comme un bâtiment scolaire. Il abrite cinq écoles primaires, une garderie, un centre d'accueil préscolaire et un lieu de proximité doté d'un café. L'idée globale était d'associer sous un même toit des établissements scolaires et un centre ouvert au public disposant de larges espaces communs et d'un café animé qui serve de point d'accueil aux visiteurs. Le complexe de Brink (conçu par les Architectes SVP, Amersfoort et Atelier PRO, de La Haye) se situe dans la zone de Vathorst que la ville d'Amersfoort a récemment aménagée et où la quasi-totalité de la population est nouvelle.

En 2006, l'école de *Vuurvogel* et un autre établissement (lui aussi temporairement accueilli dans le complexe de Brink) iront s'installer dans un nouveau bâtiment spécialement adapté à leur programme à proximité de Laak, dans la même ville. Les trois écoles restant dans le complexe de Brink s'approprièrent alors l'espace laissé vacant, anticipant par là même la progression des effectifs scolarisés attendue au fur à mesure du développement du nouveau quartier. À l'instar du complexe de Brink, celui de Laak comprendra une garderie, un centre d'accueil après la classe et un jardin d'enfants ainsi que deux écoles primaires.

### **Des espaces modulables**

Le programme d'enseignement mis en œuvre par l'école de *Vuurvogel* repose sur le travail en équipe des maîtres et sur une personnalisation des apprentissages. Conformément à la philosophie observée dans de nombreux établissements contemporains, ce programme est centré sur le développement global de l'enfant. Les enfants sont sollicités, stimulés et orientés afin de devenir des apprenants autonomes. C'est la raison pour laquelle les élèves travaillent eux aussi en groupe à la résolution des problèmes.

Aux dires du chef d'établissement, Lettie Kuijvenhoven, grâce à ce travail en équipe des enseignants, « un plus grand nombre de professionnels de l'éducation s'occupent d'un plus grand nombre d'élèves ». Les enseignants accomplissent leurs tâches avec le concours d'assistants d'éducation et d'aides ainsi qu'avec des collègues. Cette stratégie présente l'avantage supplémentaire d'offrir des possibilités de développement professionnel au sein des établissements scolaires.

Le cursus est organisé par thèmes et ne pouvait être mis en œuvre de façon satisfaisante dans des salles de classe traditionnelles. De nouveaux thèmes d'étude sont adoptés toutes les quatre à six semaines, et l'établissement tout entier travaille sur le même thème. Toutes les classes sont impliquées et, à la fin du projet thématique, les élèves présentent leurs travaux à leurs parents. Grâce à ses aires variables, la nouvelle école est conçue pour favoriser ce type de manifestation. Elle comprend des espaces pour des auditorios de petite ou grande taille. Si l'auditoire regroupe l'école toute entière voire un public plus large, il est possible d'utiliser la aula (espace ouvert qui peut servir d'auditorium) ; des salles sont réservées à la danse, à l'art dramatique et aux travaux d'artisanat. Dans la cuisine qui leur est réservée, les élèves peuvent, dans le cadre de leur cursus, confectionner des plats dont ils proposent des échantillons au moment des pauses-rafraîchissements à l'occasion des diverses manifestations.

Étant hébergées sous le même toit, l'école de *Vuurvogel* et l'autre école pourront travailler ensemble sur des projets spéciaux et les enseignants pourront mener des activités transdisciplinaires en équipe. Ces deux établissements se partagent tous les étages du bâtiment et utilisent aussi en commun l'atrium et la aula, situés au centre, ainsi que d'autres espaces, comme la médiathèque, la cuisine des élèves, les aires réservées à la danse, à l'art dramatique et aux travaux d'artisanat et la salle du personnel. Outre ces deux écoles primaires, l'ensemble immobilier comprend d'autres organisations éducatives, notamment une garderie, un centre d'accueil après la classe et un jardin d'enfants.

Selon une autre idée mise en pratique avec succès dans le complexe de Brink, les nouvelles salles de classe seront jumelées et, par ailleurs, de plus petite taille qu'elles ne le

Élèves au travail dans le vaste couloir du complexe de Brink



Tel les écoles Montessori de Herman Hertzberger, le complexe de Brink est doté d'un large escalier qui facilite la circulation et où il est possible de s'asseoir lorsque des manifestations de faible ampleur sont organisées.



20 ordinateurs portables. Un réseau sans fil installé dans l'ensemble de la nouvelle école permettra d'accéder à l'Internet partout dans le bâtiment. Le centre de ressources médias, situé dans la zone centrale entre les deux écoles, permettra aux élèves de suivre un enseignement et de faire indépendamment des recherches sur l'Internet. Par ailleurs, le centre média doit servir après la classe ainsi que pour la formation des adultes le soir.

sont habituellement. Dans son lieu d'implantation actuel, l'école de *Vuurvogel* dispose de couloirs relativement vastes où elle a installé des ordinateurs, aménagement qui s'est révélé efficace ; de la même façon, la nouvelle architecture prévoit donc d'installer tout au long des couloirs des aires de travail informel, de petite taille, qui constitueront une extension des salles de classe. Dans le bâtiment actuel, les deux (parfois trois) salles de classe jumelées ont ainsi à leur disposition un espace de travail supplémentaire qu'elles se partagent. Grâce à de grandes portes coulissantes (de deux mètres de large), la salle de classe s'ouvre sur le couloir de circulation et intègre visuellement les petites aires de travail qui y sont aménagées. Les enseignants coordonnent entre eux l'utilisation de ces espaces. « De cette façon, au lieu de faire venir les élèves qui ont besoin d'aide dans un bureau à part, nous intégrons le soutien pédagogique dans le cadre normal. »

Les grands espaces, la salle réservée au personnel par exemple, peuvent, eux aussi, être répartis en plus petites zones de travail, grâce à des cloisons mobiles.

Les nouveaux bâtiments affectés à l'école de *Vuurvogel* dans le complexe de Laak seront également conçus pour pouvoir s'adapter à une baisse des effectifs scolarisés. En effet, de par leur conception architecturale, certaines de leurs parties pourront être facilement converties en maisons de ville dans le complexe scolaire.

### Technologies de l'information

Dans ses locaux actuels, l'école de *Vuurvogel* a doté chaque salle de classe de deux ou trois ordinateurs et s'équipe actuellement d'un réseau sans fil limité à

Les techniques éducatives comprennent l'utilisation de caméras vidéo numériques. Les cinq établissements implantés dans le complexe de Brink ont créé un projet vidéo commun à l'intention de leurs élèves pour rassembler des documents sur leur nouvelle communauté. La vidéo est devenue une activité importante dans laquelle les élèves contribuent à valoriser l'identité civique de la communauté. Durant la première année de fonctionnement, les projets vidéo ont été réalisés en commun avec l'ensemble de la communauté. Ces vidéos seront également distribuées à des établissements primaires étrangers via le système actuel d'échanges par l'Internet, qui existe par exemple entre l'école de *Vuurvogel* et un établissement de Glasgow, en Écosse.



Petite aire de ressources médias dans une zone commune de l'école du complexe Brink

## Conclusion

En participant à la conception du complexe de Brink et en tirant les enseignements de son utilisation, l'école de *Vuurvogel* a été en mesure de définir ses besoins dont le complexe de Laak a pu tenir compte pour concevoir un bâtiment aménageable à usage collectif. Comme le montre le complexe de Brink, ce type de bâtiment fut d'autant plus réussi que la conception et l'aménagement des locaux ont eux-mêmes donné lieu à un processus d'apprentissage.



Espace décloisonné que se partagent deux salles de classe dans le complexe de Brink

### Caractéristiques de la souplesse

Quatre caractéristiques sont utiles pour envisager l'instauration d'un environnement pédagogique souple : les facteurs de changement, les possibilités d'interaction, l'utilisation du temps, et l'organisation et la supervision<sup>1</sup>.

Pour créer un environnement pédagogique souple, la première étape consiste à examiner les **facteurs de changement** en jeu. Avec quelle rapidité le changement se passera-t-il dans l'établissement scolaire ? Les personnes, les équipements et les usages vont-ils évoluer de façon régulière ? Dans l'affirmative, le cadre d'apprentissage devrait être aussi aménageable que possible pour permettre ce changement. Si tel n'est pas le cas, les besoins de souplesse sont plus limités dans la mesure où les personnes adapteront l'environnement au fil du temps aux conditions qui sont les plus adaptées à leur situation. Le même raisonnement s'applique aux activités menées dans la salle de classe : les élèves passent-ils d'une activité à une autre ou se consacrent-ils à la même activité ?

Définir les éventuelles **possibilités d'interaction** entre les utilisateurs et groupes d'utilisateurs est une façon de préciser les besoins de souplesse d'une organisation. L'interaction peut avoir lieu entre les enseignants, les élèves, les auxiliaires d'enseignement, les parents et autres personnes participant à la vie de l'école. Elle peut intervenir entre des personnes, au sein de petits groupes, au sein d'équipes ou entre des classes entières. Bénéficiant de l'aide des techniques de mise en réseau, l'enseignant devient l'animateur ou l'accompagnateur dans la formation. L'enseignant peut avoir essentiellement pour rôle de préparer et de coordonner les activités et non d'assurer un cours magistral devant la classe.

Nombreuses sont les communautés éducatives qui ont recours à de nouvelles stratégies d'**utilisation du temps** prévoyant un allongement à la fois du temps de travail pour les élèves et du temps de préparation pour les enseignants. Pour consacrer plus de

temps à une activité donnée, il peut être nécessaire de disposer de conditions environnantes de meilleure qualité et plus stables. Lorsqu'un bâtiment est très utilisé, il faut définir une sorte de calendrier et notamment charger quelqu'un de le superviser, et donner aux enseignants le temps de planifier leur utilisation des espaces.

Enfin, **l'organisation et la supervision** sont les principaux obstacles en matière de souplesse. La meilleure solution est celle qui permet à l'utilisateur d'exploiter une possibilité dans un délai rapide et sans avoir à en débattre du tout ou trop longtemps avec d'autres parties prenantes. Le délai nécessaire pour mettre en place un tel aménagement devrait être moins long que l'activité elle-même. Par ailleurs, le fait d'avoir à demander l'autorisation d'utiliser un espace (sauf si cette utilisation doit être régulière) diminue la souplesse potentielle d'une solution.

1. Ce travail s'inspire en partie des recherches que l'auteur a effectuées à l'Institut de technologie de Delft (1996-98) et dont il est rendu compte dans l'ouvrage intitulé *Tool Box Strategies* (Rapport TU Delft, 1998).

Emprunté à un rapport établi par Susan Stuebing pour European Schoolnet intitulé « *Making Space for Change: Creating Flexibility in the Technology-Enhanced Learning Environment* » (Faire place au changement : flexibilité d'un environnement d'apprentissage perfectionné grâce à la technologie) en 2004.

Contact :  
Susan Stuebing  
sst@lrweb.nl

Site Web :  
L'école de *Vuurvogel* :  
[www.keiwijs.nl](http://www.keiwijs.nl), [www.pcbodevuurvogel.nl](http://www.pcbodevuurvogel.nl)

Atelier Pro, La Haye : [www.atelierpro.nl](http://www.atelierpro.nl)  
Frencken Scholl Architecten, Maastricht :  
[www.frenckenscholl.nl](http://www.frenckenscholl.nl)

SVP Architectuur en Stedenbouw, Amersfoort :  
[www.svp-svp.nl](http://www.svp-svp.nl)