



PEB Échanges, Programme pour la construction et  
l'équipement de l'éducation 2002/07

School Works au Royaume-  
Uni : Une nouvelle façon de  
concevoir les constructions  
scolaires à l'échelon local

Grace Comely

<https://dx.doi.org/10.1787/736046087517>

sont constitués de 30 salles équipées pour la formation spécialisée, 20 ateliers de 250 m<sup>2</sup> chacun qui permettent des mises en situation réelles avec des équipements de pointe, onze ateliers de design et d'assemblage, plus de 100 ordinateurs, une salle multimédia, une salle de conférence, un centre de documentation et d'information et un centre de ressources techniques de 150 m<sup>2</sup> organisés en espaces spécifiques, un restaurant et une résidence d'étudiants et d'apprentis, comprenant 114 studios standard et dix studios pour personnes handicapées (résidence gérée par une association privée).

L'établissement accueille 1 300 élèves par an en formation initiale et 1 100 stagiaires en formation continue. Les équipes encadrantes, chargées de la gestion, de la maintenance, de la formation, de l'orientation des élèves et de la surveillance, comptent plus de 250 personnes. Son chiffre d'affaires est d'environ 2.3 millions EUR.

Le lycée abrite dans ses locaux ce qui sert de lien entre les anciens élèves et les élèves actuels : l'Amicale de Max'P, qui réunit plus de 10 000 anciens élèves, dont 5 000 adhérents professionnels du bâtiment et qui diffuse un bulletin d'offres et de demandes d'emploi.

Salle de dessin assisté par ordinateur



## SCHOOL WORKS AU ROYAUME-UNI : UNE NOUVELLE FAÇON DE CONCEVOIR LES CONSTRUCTIONS SCOLAIRES À L'ÉCHELON LOCAL

*School Works*, une entreprise britannique sans but lucratif, a mis au point un processus de conception d'école secondaire qui permet aux collectivités de créer des bâtiments scolaires exclusifs qui répondent à leurs besoins particuliers. Ce processus repose sur un principe fondamental : ce sont les personnes qui travaillent et qui s'instruisent chaque jour dans un bâtiment scolaire qui en comprennent l'esprit, les exigences, les points forts et les faiblesses ; c'est en mobilisant réellement l'adhésion de la communauté scolaire que l'on fait naître un sens profond de propriété et de respect vis-à-vis du bâtiment. *School Works* a mis en pratique son processus de participation dans une école du centre de Londres.

Il est de tradition au Royaume-Uni que les autorités locales de l'éducation jouent le rôle de clients dans les projets de construction scolaire. Les chefs d'établissement et de département sont en général invités à donner leur avis au sujet des plans *déjà élaborés*, et les élèves ont seulement de temps en temps l'occasion de voir les plans avant la construction. Ce manque de participation des communautés scolaires signifie que les écoles sont conçues conformément aux priorités de personnes qui ne se serviraient sans doute jamais des bâtiments une fois construits.

En outre, nombre d'écoles actuellement en construction ne témoignent guère d'idées nouvelles au sujet de la manière dont les locaux sont conçus et exploités, et font peu de place à la nécessité de concevoir des bâtiments de bonne qualité, malgré l'engagement pris par le gouvernement en faveur d'une amélioration de la qualité matérielle des constructions scolaires.<sup>1</sup>

### Qu'est-ce que *School Works* ?

*School Works* est une organisation indépendante financée par le ministère de l'Éducation et des Compétences (DfES) pour explorer les nouvelles modalités de l'enseignement

1. L'actuel gouvernement britannique s'est engagé à construire ou à rénover plus de 600 écoles au cours des trois prochaines années et a mis de côté la somme considérable de 8.5 milliards GBP (13.8 milliards EUR) en vue d'améliorer le parc des constructions scolaires.



Vue aérienne du schéma de la *Kingsdale Secondary School*

© de Rijke Marsh Morgan, 2002

et formuler des recommandations relatives aux nouvelles méthodes de conception et de construction des bâtiments scolaires. L'entreprise estime que le plan des bâtiments scolaires a un effet tant direct qu'indirect sur l'acquisition des connaissances. *School Works* fait valoir que la fonction de l'école est en mutation rapide et qu'il est donc essentiel que la conception des bâtiments suive cette évolution. Il ne suffit pas simplement de créer des locaux fonctionnels pour l'enseignement et l'apprentissage. Nous aimons tous nos maisons, nous souhaitons travailler dans des lieux harmonieux, pourquoi en serait-il autrement de nos écoles ?

*School Works* est également d'avis qu'une architecture de qualité est essentielle à la création d'un environnement favorable à l'apprentissage et encourage donc les écoles à travailler en liaison directe avec des architectes créatifs. On pourrait s'attendre à ce que le prix de la construction augmente en conséquence, mais en fait, des plans bien faits et l'attention portée aux détails ne coûtent pas nécessairement plus cher. D'après *School Works*, ce n'est pas l'argent dépensé qui importe, mais la façon dont il est dépensé.

### La participation en action à Kingsdale

En collaboration avec une équipe interdisciplinaire comprenant les architectes de Rijke Marsh Morgan, un chercheur spécialisé dans l'enseignement, un graphiste, des artistes du spectacle, un ingénieur, un chef de construction et un animateur, *School Works* a conclu un accord avec la communauté de la *Kingsdale Secondary School*, dans le sud de Londres, pour élaborer une nouvelle vision de l'école, des plans nouveaux et des recommandations complémentaires concernant les changements dans l'enseignement et la gestion, de même que les évolutions culturelles.

En organisant des ateliers de création à l'intention des élèves, du personnel et de la collectivité locale, le processus participatif de *School Works* a mis en lumière les véritables besoins des individus et des groupes qui utilisent le bâtiment. Les professeurs ont été encouragés à envisager les moyens par lesquels les salles de cours pourraient favoriser ou freiner l'apprentissage. On a demandé aux élèves comment les bâtiments scolaires retentissaient sur leur comportement. La collectivité locale a fait part

de la façon dont elle percevait l'école et a soumis des demandes de partage des installations scolaires.

A la suite de cet exercice, certaines observations importantes ont pu être faites. Premièrement, on a constaté qu'il existait des liens manifestes entre la conception des bâtiments et l'apprentissage et que ces liens concernaient souvent des points de détail. Par exemple, on a pu démontrer que faute d'espaces personnels de rangement, les élèves n'apportaient pas à l'école l'équipement nécessaire pour ne pas avoir à le porter toute la journée. Cet état de choses les empêchait manifestement de participer pleinement à leurs cours et il a été recommandé de leur fournir des casiers.

Deuxièmement, il y avait un rapport évident entre la conception des lieux, le comportement et l'éducation – par exemple, les couloirs longs et étroits de l'école favorisaient les comportements turbulents. Les élèves arrivaient en cours en retard et en état d'agitation après avoir parcouru ces espaces surpeuplés et impossibles à surveiller. *School Works* a donc proposé de supprimer les cloisons qui délimitent les couloirs et d'agrandir la cour centrale pour fournir un lieu de circulation spacieux et permettre une surveillance passive afin de favoriser la bonne conduite et, partant, une meilleure concentration en classe.

Les autres recommandations vont de l'adoption des cartes plastiques pour sécuriser l'accès aux installations éducatives à la fourniture de papier toilette moelleux. Les idées proposées ne sont certes pas toutes révolutionnaires, mais elles répondent aux priorités de ceux qui utilisent le bâtiment.

Par ailleurs, l'influence de *School Works* va plus loin que la matière même du bâtiment. En suscitant le dialogue avec les jeunes qui fréquentent l'école, le projet a pour but de créer des installations faciles à entretenir, non seulement parce qu'elles utilisent des matières très durables, mais parce que les élèves savent que l'environnement scolaire leur appartient et ont donc davantage tendance à en prendre soin. Tout en incitant les élèves à respecter les locaux, le processus de *School*



Une classe de la *Kingsdale Secondary School*

© de Rijke Marsh Morgan, 2002

Cour intérieure  
de Kingsdale  
Secondary  
School

© de Rijkje Marsh Morgan, 2002



*Works* leur donne un nouveau sentiment d'appartenance tout en développant les rapports entre l'école et son milieu ambiant. Les élèves ont été intéressés par le processus et ravis d'avoir été invités à y prendre part. Comme l'a dit un élève de deuxième année : « Ce que nous faisons est trop beau ».

Les travaux de construction à l'école ont commencé cette année et les résultats du projet seront suivis sur une durée de cinq ans.

### Publications de *School Works*

*School Works* a publié un guide détaillé sur la participation des communautés scolaires à la création de bâtiments exceptionnels. Il s'intitule *School Works Tool Kit*. Il est rempli d'illustrations intéressantes et d'idées concernant les ateliers de création qui devraient être aussi utiles aux écoles qui envisagent de repenser leur système de rangement qu'à celles qui projettent d'importantes rénovations ou de nouvelles constructions.

*School Works* a aussi publié *Learning Buildings*, un livre parrainé par Ecophon, qui donne les grandes lignes des recommandations issues du projet.

D'autres renseignements au sujet du projet, de même que des exemplaires des deux livres, peuvent être obtenus en s'adressant à *School Works Ltd*, téléphone : 44 20 7401 5333, [www.school-works.org](http://www.school-works.org)

Article de :

Grace Comely, Projects Officer  
*School Works Ltd*

The Mezzanine – South, Elizabeth House  
39 York Road, Londres, SE1 7NQ

Royaume-Uni

Télécopie : 44 20 7401 5331

[grace@school-works.org](mailto:grace@school-works.org)

## LE PROJET DES ÉCOLES BOLIVARIENNES AU VENEZUELA

Selon l'Article 102 de la nouvelle Constitution de la République bolivarienne du Venezuela, « L'éducation est l'un des droits de l'homme et constitue un devoir social fondamental ; elle est démocratique, gratuite et obligatoire. L'État assume la responsabilité de l'éducation qui est une fonction d'importance maximale dont il ne peut pas refuser de se charger à tous les niveaux et sous toutes les formes ».

Le Projet des écoles boliviennes a pour objet de résoudre des problèmes tels que les abandons en cours de scolarité, l'exclusion dans l'enseignement, le redoublement, la malnutrition et la perte de l'identité locale, régionale et nationale, et de rechercher les citoyens intéressés par la transformation économique et sociale. Le Projet des écoles boliviennes définit quatre principes qui doivent guider les écoles vénézuéliennes :

- Promouvoir la transformation sociale et renforcer l'identité nationale et la participation démocratique.
- Dispenser une éducation intégrale pour favoriser la justice sociale.
- Contribuer à la campagne de lutte contre l'exclusion dans l'enseignement.
- Participer aux activités de la collectivité.

Pour mettre ces principes en pratique, le gouvernement a défini les moyens suivants :

- Journée scolaire complète.
- Intégration des repas scolaires et des services de santé.
- Rénovation des bâtiments scolaires existants et construction de bâtiments nouveaux.
- Financement adapté et suffisant.
- Réorganisation des programmes scolaires dans un système d'éducation toute la vie durant.
- Perfectionnement des techniques de gestion scolaire.
- Intégration à la collectivité.
- Développement de la recherche, de l'évaluation et de la supervision.

### L'évolution de la construction scolaire au Venezuela

Ce sont les quatre principes énoncés ci-dessus qui guident la phase actuelle de la construction scolaire au Venezuela, qui se déroule conformément à la politique officielle de l'éducation au fil du temps.