



PEB Échanges, Programme pour la construction et
l'équipement de l'éducation 2004/03

Une nouvelle bibliothèque
pour l'Institut de technologie
Galway-Mayo

Hugh Kelly

<https://dx.doi.org/10.1787/623120328678>

de l'interaction sociale. L'école devrait ouvrir ses portes à l'automne 2004.

Outre l'intervention des acteurs principaux, l'équipe de projet a également étudié nombre de références et d'exemples. Plus de 20 lycées, écoles supérieures, universités et centres de formation continue ont participé à des entretiens et ont partagé leurs expériences avec le gestionnaire du projet, Hronn Petursdottir. Le lycée de Selfoss (conçu par Maggi Jónsson), un prototype construit dans les années 80, s'est révélé être un modèle pratique de conception réussie privilégiant l'environnement social. Un autre précédent important pour cet architecte : *Ingunnarskoli*, une école primaire novatrice conçue en 2001 par Bruce Jilk avec VA Architects pour la Ville de Reykjavik (voir *PEB Échanges*, n° 47). Sur la côte orientale de l'Islande, *Framhaldsskoli*, un lycée construit comme bâtiment éducatif et centre social, a également servi de modèle original pour le projet. Le principal de cette école, Eyjolfur Gudmundsson, a consenti à se joindre aux ateliers afin d'y partager son expérience. Parmi les autres références utilisées, on retrouve des écoles des pays nordiques et autres, comme l'ASMS récemment ouverte à Adélaïde (voir *PEB Échanges*, n° 46).

Vecteurs économiques

La communauté de Snaefellsnes redoutait que l'absence de lycée soit à l'origine d'une forte diminution de sa capacité à aborder l'avenir. Sans lycée, les parents n'avaient pas d'autre choix que d'envoyer leurs enfants dans une autre région ou dans une ville afin de poursuivre leur éducation. Les effets de cette situation se faisant ressentir tant sur le plan économique que qualitatif. Les parents expliquent : « Nos jeunes nous manquent, il nous est impossible d'avoir de bonnes équipes de sport et l'énergie de cette génération nous fait cruellement défaut. »

L'existence d'un lycée est essentielle pour préserver le bien-être socio-économique des communautés rurales d'Islande. De plus en plus, les Islandais quittent les campagnes et les petites villes pour se rendre dans la capitale (environ 75 % de la population réside actuellement dans la région de Reykjavik). A l'origine de cette migration, on note surtout les opportunités éducatives, professionnelles et sociales.

Le fait que le lycée de Snaefellsnes parvienne à donner un nouveau souffle de vie à la communauté rurale sera important pour l'Islande et pourrait influencer d'autres programmes scolaires dans le pays. Les conditions environnementales et économiques, ainsi que les nouvelles possibilités offertes par les technologies de l'information sont en passe de changer les valeurs et les opportunités pour toute la région de Snaefellsnes. Les compétences requises pour le marché de l'emploi nécessitent des recyclages et une formation continue. La région espère pouvoir attirer de nouvelles industries, en plus de voir réussir les entreprises qui y sont déjà implantées. Ainsi,

la nouvelle école remplira un rôle crucial au niveau des efforts à fournir pour maintenir la communauté rurale et améliorer sa qualité de vie.

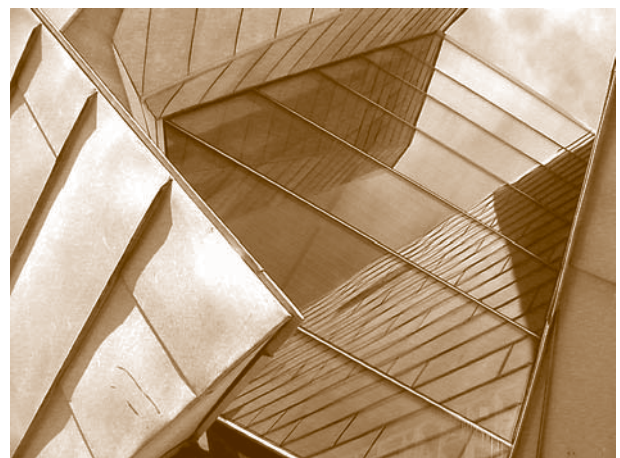
Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter : Susan Stuebing, sst@lrweb.nl ou Hronn Petursdottir, Hronn.petursdottir@mrn.stjr.is

Pour en savoir plus sur ce projet, rendez-vous sur <http://www.menntagatt.is/default.aspx?pageid=160> (en anglais).

*A propos de l'auteur : Susan Stuebing est consultante pour le projet Snaefellsnes. Son travail est centré sur des projets novateurs pour le développement de nouveaux environnements d'apprentissage. Elle est l'auteur de *Campus, Classroom, Connections* (NJIT) et de *Un nouveau lieu d'apprentissage* (OCDE). Elle vit actuellement aux Pays-Bas.*

UNE NOUVELLE BIBLIOTHÈQUE POUR L'INSTITUT DE TECHNOLOGIE GALWAY-MAYO

En Irlande, la nouvelle bibliothèque de l'Institut de technologie Galway-Mayo (GMIT) est novatrice par sa conception, satisfait aux conditions environnementales et identifie le campus à son emplacement. La bibliothèque fait partie du centre de documentation récemment construit pour répondre à l'envie de l'Institut de se doter d'une nouvelle façade qui fera date. Le campus, surplombant la baie de Galway, date des années 1970 et illustre parfaitement le collège technique régional classique de l'époque en Irlande, avec son revêtement mural extérieur en béton prémoulé, dénué de toute personnalité. Pour la nouvelle construction, les concepteurs ont choisi





d'utiliser les matériaux de la région : crépi peint, pierre calcaire et cuivre patiné, ce dernier étant privilégié pour sa couleur vibrante et ses qualités de malléabilité.

Le centre de documentation se divise en deux volumes rectangulaires : un bloc bibliothèque/informatique et un espace de conférence composé d'amphithéâtres, d'auditoriums et du département administratif. La bibliothèque est construite sur deux niveaux surmontant le département informatique et ses 200 stations de travail ; un escalier central relie les trois étages. La bibliothèque peut accueillir 670 étudiants dans ses 17 salles de projet et autres annexes.

La forme et la fonction s'entrelacent dans trois sculptures adjacentes à la bibliothèque. Les compositions de forme libre illustrent des voiles en trapèze et reflètent la situation de Galway sur les rivages de l'océan atlantique, ainsi que son passé maritime. Les formes cuivrées protègent la bibliothèque de la chaleur du soleil et servent d'écrans acoustiques et de réflecteurs de lumière. Elles assurent, en outre, une large

diffusion de l'air et font partie de la stratégie de ventilation naturelle de la bibliothèque. Les fenêtres continues en acier inoxydable, insérées aux jonctions des voiles, offrent une vue imprenable sur la baie de Galway.

L'aménagement intérieur de la bibliothèque reflète parfaitement ses formes extérieures organiques. Des colonnes d'étagères poussent des « îlots » de plancher vers les voiles. Le plancher s'ouvre et forme des vides en trapèze. La lumière filtre à travers ces vides pour atteindre le niveau inférieur de la bibliothèque, où la majorité des livres sont présentés. Le développement de ce concept se poursuit au niveau du toit, d'où des éléments vitrés se détachent, comme s'ils étaient suspendus dans le vide.

A l'extrémité est de la bibliothèque, le plancher est réduit et révèle les qualités volumétriques de l'espace. Un mur vitré ceint cet espace, faisant le lien entre la voile cuivrée finale et la forme rectiligne du bâtiment. Le mur vitré structural possède un accent horizontal utilisant des fermes à treillis en acier, qui semblent empêcher les voiles de s'évader de la masse du bâtiment principal. A cet endroit, la lumière filtre à 360 degrés à différents niveaux d'intensité, ce qui façonne l'intérieur et l'atmosphère changeante et reflète l'orientation du soleil.

Peu avant son ouverture en novembre 2003, le centre de documentation a remporté l'*Opus Building of the Year Award*. Le projet mesure 10 264 m². Sa construction a coûté 20 millions EUR.

Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter :
Hugh Kelly, Project Architect
Murray O'Loire Architects, Limerick, Irlande
Télécopie : 353 61 31 68 53
hugh.kelly@limerick.murrayolaoire.com